LONG HORN

CHOREGRAPHE : **Silvia D. Staïti, Teo Lattanzio, David Villelas, Pol F. Ryan**
MUSIQUE : "***Long Gone*** "**- Wynn Williams**
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne - 64 temps - 2 murs - 1 TAG (32tps)
NIVEAU : Intermédiaire CCS

Départ: 4 x 8 temps

S1(1-8) R KICK BALL CROSS, R SIDE SHUFFLE, L Back ROCK STEP, 1/4 T to R + L TOE STRUT

1&2-3&4 : Kick D devant - PD sur place - PG croisé devant D - Shuffle à D (PD à D - PG à côté - PD à D)
5-6-7-8 : Rock step arrière G - retour /pied D - 1/4 t à D + Toe Strut G **(3 :00)**

S2 (9-16) 3/4 T to R, L SCUFF, L GRAPEVINE + 1/4T to L, R Fwd STOMP, HEEL SWIVEL to R

1-2 : 3/4 t à D + pied D à D - Scuff G **(12 :00)**
3-4-5-6 : PG à G - PD croisé derrière pied G - 1/4 t à G + PG devant - stomp D **(9 :00)**
7-8 : Swivel talons vers la D – Pause

S3(17-24) HEEL SWIVEL to L, R HEEL X2, L Back POINT, 1/4 T to L +R Back POINT, L HEEL, R HITCH

1-2-3-4 : Swivel talons vers la G - Pause - Touch talon D devant x2
&5&6 : Ramener pied D - pointe G derrière - Ramener + 1/4 t à G - pointe D derrière **(6 :00)**
&7&8 : Ramener D - Talon G devant - retour /pied G - hitch D

S4 (25-32) R-L Fwd STEPS, 1/4T to L + R SIDE SLIDE, L STOMP UP, L CROSS STOMP, R FLICK + SLAP, R STOMP

1-2-3-4 : PD devant - PG devant - 1/4t à G + long PD à D - PG glissé à côté du pied D **(9 :00)**
5-6 : Stomp up G à coté du pied D - Stomp G croisé devant pied D (pdc /pied G)
7-8 : Flick D + Slap avec main D - Stomp D à D (pdc /pied D)

S5 (33-40) VAUDEVILLE 1/4T to L, 1/2 T to L + R Back TOE STRUT, L Back ROCK

1-2-3-4 : PG croisé devant pied D - PD à D - 1/4T à G + Talon G devant - Retour + pdc /pied G **(6 :00)**
5-6-7-8 : 1/2t à G + pointe D derrière - Poser plante D - Rock Step arrière G - Retour /pied D

S6 (41-48) L KICK X2, [R KICK, L KICK] stepping back, R FLICK, R STOMP, HEELS SWIVEL to R

1-2-3-4 : Kick G devant x2 - [Kick D devant - Kick G devant] en reculant
5-6-7-8 : Flick D - Stomp D devant - Pivoter talons à D - Ramener au centre (pdc /pied G)

S7(49-56) R KICK BALL CROSS, R SIDE POINT, R STEP, L POINT X3 (L-Fwd-L touches), L HOOK

1&2 : Kick D devant - Ramener - PG croisé devant pied D
3 à 8 : pointe D à D - PD devant - Pointe G à G-devant-à G - Hook G derrière

S8 (57-64) L Back SHUFFLE, R Back ROCK, FULL TURN to L, R-L STOMPS

1&2-3-4 : Shuffle G arrière - Rock step arrière D (avec léger 1/4 t à D) - retour /pied G
5-6-7-8 : 1/2 t à G + PD derrière - 1/2 t à G + PG devant - Stomp D - Stomp G

TAG: (after wall 2) à la fin du mur 2 :

S1: R SIDE SHUFFLE, L Back ROCK, L SIDE SHUFFLE, R Back ROCK

1&2-3-4 : Shuffle D à D - Rockstep G arrière - retour /pied D
5&6-7-8 Shuffle G à G - Rockstep D arrière - retour /pied G

S2: R STEP, PIVOT 1/2 T to L, R STEP, HOLD, L STEP, PIVOT 1/2 T to R, L STEP, R STOMP UP

1-2-3-4 : PD devant - 1/2 t à G (pdc /pied G) - PD devant - Pause
5-6-7-8 : PG devant - 1/2 t à D (pdc /pied D) - PG devant - Stomp up D à côté du pied G

FINAL : after 4th section : ***L CROSS, 1/2T to R*** (12 :00)

fin de S4 (après flick stomp) : PG croisé devant pied D - 1/2 t à D **(12 :00)**